


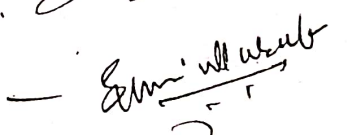
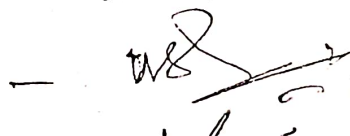
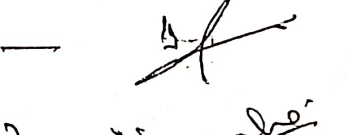
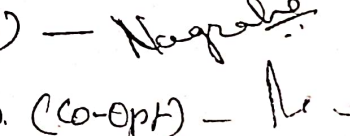
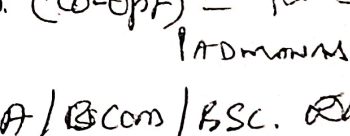
ದಿನಾಂಕ/Date/दिनांक: 06/08/2024

ಉ.ಸಂ./Ref.No./अ.सं:

ಗೆ,
ಶೈಲ ನಜೀಬರಾ.
ಕೊಯಿಪ್ಪ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಯರು
ಶಂಕರಪುರ,
ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

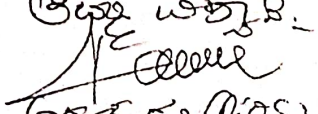
ಅರ್ಥವು :- ಬಿ.ಒ.ಎಸ್. ಕೊಯಿಪ್ಪ. ಕರ್ತೃತ್ವವು ಮುಕ್ತವಾಗಿದೆ.
ನವನೇ ನಜೀಬರಾ ದಿನಾಂಕ: 06/08/24 ರಂದು.
ನಡೆಯಿತು. (ನಜೀಬರಾ ದಾಖಲೆ ನಡವಳಿ)

ನಜೀಬರಾ ದಾಖಲೆ ನಡವಳಿ:

- 1) ಶ್ರೀ. S. K. ಜೋಷಿ - ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ. - 
- 2) ಡಾ|| ನಜೀಬರಾ ಜಾಕೀ - ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ. - 
- 3) ಡಾ|| ಬಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. - " - 
- 3) ಡಾ|| ಕೆ.ಎಸ್.ಜಿ. - " - 
- 4) ಡಾ|| ನಾಗರತ್ನಾ ರಾವ್ - ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ (ಬಾಹ್ಯ) - 
- 5) ಶ್ರೀ. ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. (ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು) - ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ (Co-opt) - 

ನವನೇ ನಜೀಬರಾ ದಾಖಲೆ ನಡವಳಿ. BA/BCom/BSc. ಮತ್ತು
ಅಧಿಕಾರಿ DSC ದಾಖಲೆ AEEC ಅಧಿಕಾರಿ ಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು
ಅನುಮತಿಸಲಾಯಿತು. ದಾಖಲೆ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ನಜೀಬರಾ ನಡವಳಿಗಳು,
BA/BCom/BSc ಕರ್ತೃತ್ವವು Soft Copy ಮತ್ತು Hard Copy ರೂಪದಲ್ಲಿ
ಈ ಕೆಳಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ವಾಸನಾಗರಾಜಿ,
ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ. ಪಾವಟೆ ನಗರ.

ಕ್ರಮಾಂಕ: 1000/2024

(ನ.ನ.ನ. (BOS))

HINDI UG Programme: 2024-25
General Pattern Of Theory Question Paper
Course For DSC/ EC/AECC

(80 marks for Semester End Examination with 03 hrs duration)

Part-A

1. MCQs : 10 x 01 = 10
(Question number 1-10 carries 1 marks each. Answer any 10 questions) : **10 marks**

Part-B

2. Annotations : 04/06 - 04 x 05 = 20
(Question number 11- 16 carries 05 Marks each. Answer any 04 questions) : **20 marks**

Part-C

3. Questions : 04 / 06 - 04 x 05 = 20
Question number 17-22 carries 05 Marks each. Answer any 04 questions : **20 marks**

Part-D

4. Questions : 03/ 06 - 03 x 10 = 30
Question number 23-27 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : **30 marks**
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 80 Marks

Note: Proportionate weightage shall be given to each unit based on number of hours Prescribed.

Formative Assessment Marks : 20
Summative assessment Marks : 80
Total Marks : 20 + 80 = 100.

SECTION-A

I .इन प्रश्नों के लिए चार विकल्प दिए गए हैं। उनमें से सही उत्तर चुनकर लिखिए : 01 x 10 =10

- 1) भीष्म साहनी के अनुसार भापा को किसके साथ नहीं जोड़ना चाहिए ?
a) देश, b) राज्य, c) धर्म, d) जाति।
- 2) 'सती' इस एकांकी रचना के लेखक का नाम क्या है ?
a) भीष्म साहनी, b) जी.जे. हरिजीत, c) हरिशंकर परसाई, d) प्रेमचंद।
- 3) 'जान से प्यारे' इस एकांकी के वैज्ञानिक का नाम क्या है ?
a) अविनाश, b) डॉ. कौशिक, c) गिरिजा, d) किशन।
- 4) 'मुंशी वंशीधर' यह किस पाठ का पात्र है ?
a) नमक का दारोगा, b) जान से प्यारे, c) सती, d) प्रेम की विरादरी।
- 5) किस रचना में प्रेम-विवाह विषय को लेकर चुटीला व्यंग्य किया गया है ?
a) सती, b) नमक का दारोगा, c) जान से प्यारे, d) प्रेम की विरादरी।
- 6) 'साँसों का रीचार्ज' किसे कहा गया है ?
a) यात्रा, b) पढाई, c) संगीत, d) दौड़।
- 7) लेखिका के अनुसार किसी व्यक्ति अथवा संस्था के प्रति धारणा बनाने में क्या नहीं करना चाहिए ?
a) गलती, b) जल्दवाजी, c) भूल, d) पहल।
- 8) 'भीष्म साहनी जी किस भाषा में शिक्षा पाए थे ?
a) पंजाबी, b) उर्दू, c) हिन्दी, d) अंग्रेजी।
- 9) मौत जालिम है, मगर किसके कायदे उससे भी ज्यादा जालिम हैं ?
a) मनुष्य, b) परिस्थितियाँ, c) जिंदगी, d) कानून।
- 10) एक समय ऐसा आएगा जब पानी की अहमियत किस जैसी होगी ?
a) सोने जैसी, b) खाक जैसी, c) मुश्क जैसी, d) तेल जैसी।

SECTION-B

II .किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

04 x 05 = 20

- 11) यह कलम लीजिए, अधिक सोच-विचार न कीजिए, दस्तखत कर दीजिए।
- 12) प्रत्येक व्यक्ति के लिए उसकी मातृभाषा सबसे सुंदर, सबसे मीठी भाषा होती है।'
- 13) पर एक विश्वास हृदय में लिए हैं कि शंकरजी हैं, वे ओढरदानी हैं।
- 14) नहीं महाराज, यह आत्महत्या नहीं है। यह तो पवित्र कार्य है। मैंने पवित्रता का धर्म निभाया है।
- 15) आप मृत्यु को चुनौती देंगे, जीवन और मृत्यु तो चिर सत्य हैं।
- 16) समाज में ऐसे लोग भी अवश्य हैं जो व्यक्ति अथवा संस्था के प्रति अपने अनुभव के आधार पर धारणा बनाते हैं।

SECTION-C

III. किन्हीं चार प्रश्नों के लिए उत्तर लिखिए :

04 x 05 = 20

- 17) 'नमक का दारोगा' कहानी की बर्थावस्तु लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ?

- 18) 'आज भी खरे हैं तालाब' रचना के आशय को स्पष्ट कीजिए ?
19) पटित एकांकी के आधार पर डॉ. कौशिक पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए ?
20) राष्ट्रीय एकता और भाषा की समस्या को लेकर भीष्म साहनी के क्या विचार हैं ? लिखिए ।
21) 'प्रेम की विरादरी' इस व्यंग्य रचना के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ?
22) 'नगर' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए ?

SECTION-D

IV. किन्हीं तीन प्रश्नों के लिए उत्तर लिखिए :

03 x 10 = 30

23) वाणिज्य पत्रों के प्रमुख उद्देश्यों को स्पष्ट कीजिए ?

अथवा

वाणिज्य पत्रों के स्वरूप एवं उनके प्रमुख प्रकारों पर प्रकाश डालिए ?

24) शिकायती-पत्र किसे कहते हैं ? उसका एक नमूना प्रस्तुत कीजिए ?

अथवा

माल मंगवाने संबंधी आदेश-पत्र किसे कहते हैं ? उसका एक नमूना प्रस्तुत कीजिए ?

25) जीवन-वीमानिगम की किसी विशिष्ट योजना के बारे में निगम के दिल्ली स्थित मुख्य कार्यालय से पूरा विवरण मांगिए ?

अथवा

किसी राष्ट्रीयकृत बैंक में सावधि निवेश के लिए पत्र लिखिए ?
